

COMPTER, CONTOURNER, CRÉER. Trajectoires d'artistes femmes et minorités de genre en Fédération Wallonie Bruxelles.

Une étude de La Fédération des Arts Plastiques, réalisée par Ana Bordenave.

SOURCES ET RÉFÉRENCES

1- BIBLIOGRAPHIE

Aperçu de statistiques ventilées par genre et d'indicateurs de genre disponibles au niveau fédéral belge, Bruxelles, Institut du genre, Octobre 2023. [url : <https://igvm-iefh.belgium.be/fr/actualites/aperçu-de-statistiques-ventilees-par-genre-et-dindicateurs-de-genre-disponibles-au>]

BXL FEMINIST, Plan d'Action pour l'Égalité entre les Femmes et les Hommes 2020-2022, Bruxelles, 2020 [url : https://www.bruxelles.be/sites/default/files/bxl/Plan_daction_egalite_des_femmes_et_des_hommes_2020-2022.pdf]

Égalité des genres, patrimoine et créativité, Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, Paris, UNESCO, 2014

Enquête LGBT dans l'UE : Enquête sur les personnes lesbiennes, gays, bissexuelles et transgenres dans l'Union européenne, FRA – Agence des droits fondamentaux de l'Union européenne, Luxembourg : Office des publications de l'Union européenne, 2014.

Faire œuvre. La formation et la professionnalisation des artistes femmes aux XIX et XX siècles, actes de colloque, Paris, Association AWARE, 2020.

Femmes et Hommes en Belgique, Statistiques et indicateurs de genre, 3^{ème} édition, Chapitre 6 Conciliation vie professionnelles et vie familiale, Institut pour l'égalité des femmes et des hommes, Bruxelles, 2020.

Alfonsi Isabelle, *Pour une esthétique de l'émancipation : construire les lignées d'un art queer*, Paris, éditions B42, 2019.

Avanzo Sébastien, Clesse Stéphane, Meulders Danièle, O'Dorchai Sile, *Inventaire et analyse des données ventilées par sexe et des indicateurs de genre au niveau fédéral belge*, recherche réalisée pour le compte de l'Institut pour l'égalité des femmes et des hommes, Université libre de Bruxelles, DULBEA, 2013. [url : https://5085.f2w.fedict.be/fr/publications/inventaris_en_analyse_van_genderspecifieke_gegevens_en_genderindicatoren_op_belgisch_federaal_niveau]

Behr (de) Evelyne, *Politique d'acquisition des œuvres par la Communauté française de Belgique (Fédération Wallonie-Bruxelles) et le Musée des Arts Contemporains du Grand Hornu (MAC's) au prisme du genre (2000-2020)*, Mémoire sous la direction de M. Denis Laoureux et M. Daniel Van Der Gucht, lecteur M. Christophe Veys, Université Libre de Bruxelles, 2020-2021.

Bujiriri Nicolas, *Charte Égalité des Genres, Cahier de bonnes pratiques*, sous la direction d'Aline Bingen, Sylvia Botella, Laurie Hanquinet, Dag Houdmont, David Paternotte, Barbara Truffin et Karel Vanhaesebrouck, Bruxelles ULB, 2022.

Buscatto Marie, Leontsini Mary (dir.), « La reconnaissance artistique à l'épreuve des stéréotypes de genre », *Sociologie de l'art*, n°18, Paris, L'Harmattan, 2011.

Buscatto Marie, Leontsini Mary (dir.), « Les pratiques artistiques au prisme des stéréotypes de genre », *Sociologie de l'art*, n°17, Paris, L'Harmattan, 2011.

- Caspers Barbara, *Les femmes artistes et femmes d'artistes au sein des groupes artistiques des XX (1884 – 1893) et de la Libre Esthétique (1894-1914)*, Mémoire sous la direction de M. Denis Laoureux, Université Libre de Bruxelles, 2014-2015.
- Creusen Alexia, *Femmes artistes en Belgique XIX et début du XX siècle*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- Delplanque Eve, *De l'enseignement à la carrière, trajectoires des femmes artistes en Belgique au XXe siècle*, Saint-Maur-des-Fossés, Jets d'encre éditions, 2016•
- Ghesquière François, O'Dorchai Sile, « Travail indépendant et inégalités de genre en Belgique », dans *Reflets et perspectives de la vie économique*, 2016/4 (Tome LV), pp.23-40.
- Glorieux Ignace, Vantienoven Theun-Pieter, *Genre et emploi du temps, (non)-évolution des stéréotypes de genre 1999, 2005 et 2013*, Institut pour l'égalité des femmes et des hommes, 2016.
- Gouyon Marie, Patureau Frédérique, « Les métiers artistiques : des conditions d'emploi spécifiques, des disparités de revenus marquées », dans *France, Portrait social*, Paris, Institut national de la statistique et des études économiques (INSEE), 2013.
- Jackson Stevi, « Pourquoi un féminisme matérialiste est (encore) possible », *Nouvelles questions féministes*, 2009/3•
- Lord Catherine, Meyer Richard, *Art & Queer Culture*, New York, Phaidon press, 2013.
- Lorenzi-Cioldi Fabio, *Les représentations des groupes dominants et dominés*, Grenoble, PUG, 2002.
- Molinier Pascale, Sofio Séverine, Perin Emel Yavuz (dir.), « Genre, féminisme et valeur de l'art », *Cahiers du genre*, n°43, Paris, L'Harmattan, 2007.
- Motmans Joz, Biolley (de) Inès, Debunne Sandrine, *Être Transgenre en Belgique : Un aperçu de la situation sociale et juridique des personnes transgenres*, Bruxelles, Institut pour l'égalité des femmes et des hommes, 2009.
- Motmans Joz, Wyverkens Elia, Defreyne Justine, *Être Transgenre en Belgique, dix ans plus tard*, Bruxelles, Institut pour l'égalité des femmes et des hommes, 2017.
- Nochlin Linda, « Pourquoi n'y a-t-il pas eu de grands artistes femmes ? », *Femmes, art et pouvoir. Et autres essais*, Paris, Jacqueline Chambon, 1993 [1989].
- Octobre Sylvie, Patureau Frédérique (dir.), *Normes de genre dans les institutions culturelles*, Paris, Ministère de la Culture - DEPS, Les Presses de Sciences Po, 2018.
- Parker Rozsika, Pollock Griselda, *Old Mistresses. Women, Art and Ideology*, London, Pandora, 1981.
- Patureau Frédérique, Sinigaglia Jérémy, *Artistes plasticiens : de l'école aux marchés*, Presses de Science Po/DEPS, coll. Questions de culture, 2020.
- Petit Dit Duhail Quentin, *Art queer : Histoire et théorie des représentations LGBTQIA+*, Joinville-le-Pont, Double ponctuation, 2024.
- Pilcher Alex, *A queer little history of art*, London, Tate Publishing, 2017.
- Pollock Griselda, « Des canons et des guerres culturelles », *Cahiers du Genre*, 2007/2 n°43, 2007, Traduit de l'anglais par Séverine Sofio et Perin Emel-Yavuz, pp.45-69.

Pollock Griselda, *Differencing the Canon: Feminism and the Writing of Art's Histories*, London, Routledge, 1999.

Provansal Mathilde, *Artistes mais femmes, une enquête sociologique dans l'art contemporain*, Lyon, ENS Éditions, 2023.

Samyn Peter (ed.), *Rapport annuel commission artistes 2022*, Bruxelles, SPF Sécurité sociale | DG Soutien et coordination politiques, 2023

Sinigaglia-Amadio Sabrina, Sinigaglia Jérémy, « Tempo de la vie d'artiste : genre et concurrence des temps professionnels et domestiques », *Cahier du Genre*, 59/2, 2015, pp.195-215.

Siongers Jessy, Van Steen Astrid, Lievens John (dir.), *Loont passie? Een onderzoek naar de sociaaleconomische positie van professionele kunstenaars in Vlaanderen*, Université de Gand, 2016.

Van Hove Hildegard, *Le sexisme en Belgique : Résultat de l'enquête #youToo ? L'identité de genre des Belges*, Bruxelles, Institut pour l'égalité des femmes et des hommes, 2021.

Willekens Mart, Siongers Jessy, Lievens John, *Waar ligt de grens? Grensoverschrijdend gedrag in de cultuur- en mediasector [Où est la frontière ? Comportements transgressifs dans le secteur de la culture et des médias]*, Université de Gand, 2018.

2- SITOGRAPHIE

Artfacts, 2023. URL : <https://artfacts.net/> [consulté en décembre 2023].

Agnès, prix de l'imaginaire égalitaire, 2024. URL : <https://prixagnes.be/> [consulté le 31/01/2024].

Beursschouwburg, Expo, 2024. URL : <https://www.beursschouwburg.be/fr/disciplines/expo/?ListView=> [consulté le 22/06/2024]

Portail Genre, Fédération Wallonie-Bruxelles, 2024. URL : <https://genre.cfwb.be/ressources/statistiques/> [consulté le 05/08/2024].

Engagement Arts, 2024. URL : <https://engagementarts.be/fr/tools> [consulté le 22/06/2024]

Direction des arts plastiques, Fédération Wallonie-Bruxelles, subventions, Bilan DO 27 Arts plastiques, 2019. URL : <http://www.artsplastiques.cfwb.be/index.php?Id=10936> [consulté le 23/10/2023].

Commission arts plastiques, Fédération Wallonie-Bruxelles, aides aux projets, Bilan Commission Arts Plastiques : Session Arts Plastiques, 2020-2021. URL : <https://www.culture.be/administration/gouvernance-culturelle/commissions-d-avis/commission-davis-des-arts-plastiques/> [consulté le 23/10/2023].

Commission Arts plastiques, Fédération Wallonie Bruxelles, Session Arts Plastiques Bilan Commission Arts Plastiques : Session Arts Plastiques, sous-session aide aux projets, 2022. URL : <https://www.culture.be/administration/gouvernance-culturelle/commissions-d-avis/commission-davis-des-arts-plastiques/> [consulté le 23/10/2023].

Base de données SATURN, Académie de recherche et d'enseignement supérieur – ARES, 2023. URL : <https://ares-digitalwallonia.opendatasoft.com/explore/dataset/ares-inscriptions-dans-l-enseignement-superieur/information/> [consulté le 23/10/2023].

Prix Art Contest, 2024. URL : <https://www.artcontest.be/laureats/> [consulté le 01.10.2024].

Navigart, MAC's Musée des Arts Contemporaines Grand-Hornu, 2024. URL : <https://navigart.fr/macs/artworks> [consulté le 01/04/2024].

Prix découverte de Rouge-Cloître, Centre d'art de Rouge-Cloître, 2023. URL : <http://www.rouge-cloitre.be/fr/centre-d-art/prix-decouverte/le-prix-decouverte-de-rouge-cloitre.html> [consulté 04/11/2023]

Prix de la jeune sculpture, Musée d'Art Contemporain en Plein Air du Sart Tilman, 2023. URL : <https://www.museepla.uliege.be/prix-de-la-jeune-sculpture-2023/> [consulté 04.11.2023].

Prix de la gravure, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, 2024. URL : <https://www.centredela-gravure.be/historique-pgii/> [consulté 21.01.2024]

Prix Médiatine 2023, Wolubilis, 2023. URL : <https://www.wolubilis.be/prixmediatine24/> [consulté 04.11.2023].

Prix Médiatine 2022, Instagram, Wolubilis, 2023. URL : <https://www.instagram.com/wolubilis/?HI=fr> [consulté 04.11.2023].

Prix Médiatine 2021, Mu in the City, 2021. URL : <https://www.mu-inthecity.com/charlotte-lavandier-laureate-du-prix-mediatine-2021> [consulté 04.11.2023]

Prix Médiatine 2020, Mu in the City, 2020. URL : <https://www.mu-inthecity.com/les-laureats-du-prix-mediatine-2020> [consulté 04.11.2023].

Prix Médiatine 2019, Mu in the City, 2019. URL : <https://www.mu-inthecity.com/prix-mediatine-2019> [consulté 04.11.2023].

Le Delta – Espace culturel Provincial, exposition, 2024. URL : <https://www.ledelta.be/evenements/> [consulté le 21.01.2024]

BOZAR, A l'agenda, 2024. URL : <https://www.bozar.be/fr/calendar> [consulté le 21.01.2024]

La Boverie, Les expos précédentes, 2024. URL : <https://www.laboverie.com/expos-evenements/expos-passee> [consulté le 21.01.2024]

ISELP, Programme, 2024. URL : <https://iselp.be/programme/> [consulté le 21.01.2024]

MACS Musée des Arts Contemporains Grand-Hornu, Expositions, Archives, 2024. URL : <https://www.mac-s.be/fr/expositions> [consulté le 21.01.2024]

BPS22, Expositions, Archives, 2024. URL : <https://www.bps22.be/fr/expositions/2023> [consulté le 21.01.2024].

WIELS, Expositions, Archives, 2024. URL : <https://www.wiels.org/fr/expositions> [consulté le 21.01.2024]

MAAC, Maison d'Art Actuel des Chartreux Bruxelles, Instagram, 2024. URL : <https://www.instagram.com/maacbxl/> [consulté le 21.01.2024].

La Centrale for contemporary art, Expositions, Passées, 2024. URL : <https://centrale.brussels/expositions-en-cours/expositions-passees/> [consulté le 21.01.2024].

3- ENTRETIENS ORAUX

Vingt-trois artistes et professionnelles du monde de l'art en Fédération Wallonie-Bruxelles ont été rencontrés lors d'entretiens et ont accepté·es de répondre à nos questions et de partager avec nous leur parcours et/ou la connaissance de leur métier dans le cadre de cette étude. Nous leurs en sommes particulièrement reconnaissants.