

ACCUEIL - CULTURE

En 2023, qui a bénéficié de l'argent de la Culture ?

L'administration de la Culture présentait ce mardi son bilan annuel, particulièrement clair, des dépenses culturelles 2023. Oui, les subventions ont augmenté globalement, au-delà de l'inflation, mais des déséquilibres se sont aussi creusés.

Article réservé aux abonnés



La Culture, elle aussi, doit pouvoir parler d'argent (illustration : « L'argent de change et sa femme », Marinus Claeszoon van Reymerwaele). - D.R.

Journaliste au pôle Culture Par **Alain Lattemand**

Publié le 25/06/2024 à 19:14 | Temps de lecture: 3 min

Amis bruxellois, vous ignorez sans doute qu'en 2023, chacun d'entre vous a bénéficié en moyenne de 188 euros de subsides culturels de la seule Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), que vous en soyez bénéficiaire direct, en tant qu'artiste, ou parce que vous avez eu le plaisir de fréquenter musées, cinémas, théâtres, salles de concert ou arts de la rue, autant d'opérateurs qui, eux mêmes, ont pu vivre grâce à ces subventions. Et cela ne prend pas en compte l'argent versé à la RTBF par cette même FWB, ou vos visites aux musées royaux et à la Monnaie, qui dépendent du fédéral.

188 euros contre 176 en 2022, ce n'est pas une hausse extraordinaire, mais c'est tout de même un peu plus du triple de ce dont bénéficie un habitant de la province de Luxembourg, lequel a dû pour sa part se contenter d'une vie culturelle subsidiée à hauteur de 53 euros. Voilà l'un des chiffres parmi les plus étonnants de ce rapport annuel Focus Culture : comme l'an dernier, 43 % des subventions culturelles 2023 en FWB sont allés à Bruxelles, et le Luxembourg doit se contenter de 3 % alors même que la province doit batailler pour rendre la culture accessible à ses administrés sur un territoire bien plus vaste.

Retour à l'essentiel : parlons chiffres

Mais ne boudons pas les bonnes nouvelles qui figurent dans ce même rapport annuel Focus Culture. D'une part, la prééminence a été rendue aux chiffres, ce qui amène de la clarté dans les comptes de subvention et ce n'est pas fini : la nouvelle administratrice générale ad interim de la Culture, Jeanne Brunfaut, a annoncé qu'elle (et le gouvernement) avait besoin d'indicateurs, que la systématisation de la récolte de données culturelles était en marche. On peut par exemple rêver de savoir, demain, combien de spectateurs (ou de lecteurs) ont vu/lu telle pièce de théâtre, tel film, tel livre, qui auront été subsidiés à hauteur de tels montants. La Culture, demain, sera gérée en confiance mais aussi en toute transparence, c'est la promesse.

L'autre bonne nouvelle est celle d'un refinancement incontestable de la Culture sur les derniers exercices, qui peut être chiffré à 6 % hors inflation, a pointé le DG adjoint Jean-Louis Blanchart. Les prochains Focus contiendront d'ailleurs une vision en euros constants afin d'objectiver les évolutions budgétaires - dont acte. Sur les quatre derniers exercices (base 2019 jusqu'en 2023), inflation incluse, les subventions aux arts de la scène ont bondi de 27 %, la jeunesse et l'éducation permanente de 22 %, l'enseignement artistique de 24 % (sans même compter un bond de 31 % pour la RTBF), pour ne prendre que les budgets sectoriels supérieurs aux 100 millions. Les arts de la scène, le patrimoine, l'action culturelle territoriale (centres culturels et bibliothèques) et l'enseignement artistique ont encore connu des progressions à deux chiffres entre 2022 et 2023.

Newsletter MAD

Chaque mercredi, retrouvez les sorties cinéma de la semaine et la sélection du meilleur de l'agenda culturel.

Je m'inscris

Livre et arts plastiques au purgatoire

Mais, dans le même temps, certains secteurs ont été déforés, les chiffres de l'administration contredisant le discours politique. Ainsi, les lettres et le livre sont devenus les parents pauvres absolus avec 0,92 % des subventions culturelles en 2023, contre 33,48 % à la jeunesse et à l'éducation permanente (mais seulement 0,03 % en alphabétisation !), 10,54 % au théâtre, 9,49 % à la musique. De 2019 à 2023, la « hausse » des subventions lettres et livre aura été de 4 % inflation incluse, soit une perte en euros constants de l'ordre de 8 %. Même stagnation pour les arts plastiques (1,54 % des subventions), dont les budgets auront augmenté de 11 % de 2019 en 2023, soit une récession en euros constants.

À lire aussi | Pour les arts vivants, un « Pôle » des décors naît à Manage

Quel avenir pour le livre ?

Par la rédaction

Publié le 25/06/2024 à 18:59 | Temps de lecture: 1 min

Interrogée sur les facteurs qui pourraient expliquer cette mise sous étoignoir d'un secteur culturel, la responsable du service Lettres et livre, Nadine Vanwelkenhuyzen, a émis l'hypothèse de l'absence d'opérateurs d'appui qui puissent aider à l'émergence d'opérateurs de plus grande taille - en clair, il y a beaucoup d'opérateurs « personnes physiques », il faudrait au secteur livre « des opérateurs de plus grande taille pour pouvoir exercer du lobbying » politique. Dans la foulée, elle a repris l'idée d'une nécessaire révision du contrat de filière livre pour mieux y intégrer les Régions.

Notons que l'administratrice générale a.i. a évoqué elle aussi, ce mardi, le besoin d'« accroître la concertation avec d'autres pouvoirs (par exemple, les Régions pour le livre) ». À l'heure où MR et Engagés négocient les déclarations gouvernementales des entités fédérées, ce n'est pas un point de détail : dans les dernières semaines de son mandat, alors qu'il était interpellé par le secteur du livre, le ministre wallon de l'Economie Willy Borsus (MR) a alloué un budget significatif au secteur pour une étude prospective. C'était une première, le signe d'un possible rapprochement avec les Régions.

Aussi en Culture



Tickets de concerts : méfiez-vous des arnaques

Par Didier Zacharie



En tournée, sans essence ni électricité : ces musiciens qui veulent réduire leur empreinte écologique

Décarboner le secteur de la musique ? Conscients de la problématique climatique, certains s'y attellent à coups de grandes ou petites initiatives. Du côté des artistes, c'est aussi un peu en fonction de leurs moyens. Des moyens également physiques pour Manu Louis et Sylvain Chauveau...

Par Didier Stiers

Voir plus d'articles



Critique | « L'année de la sauterelle » : avec Terry Hayes, la lutte du bien contre le mal



Critique | « Zephyr, Alabama », sur les traces d'une enfance enchantée

Par Jean-Marie Wynants

Sélectionné pour vous



Le poète Louis Scutenaire, invité surprise de la fête à Magritte



Sandrine Bergot prend la tête du théâtre des Doms à Avignon



Comment Bart De Wever peut contourner la règle des deux tiers pour réaliser une réforme de l'Etat



En tournée, sans essence ni électricité : ces musiciens qui veulent réduire leur empreinte écologique

À la Une

« Les supporters ont eu des réactions disproportionnées » : Thomas Meunier revient sur la polémique entre les supporters et les Diables rouges

Le débrief de Philippe Albert : « Les Diables disent qu'ils ne comprennent pas la réaction du public ? Il faut d'urgence leur expliquer ! »

Volodymyr Zelensky à Bruxelles « pour signer un accord de sécurité avec l'UE »

Plus de 250 000 lecteurs utilisent l'App du Soir chaque semaine. Je découvre l'App

Sommet européen : « Plus le soutien, c'est plus large, mieux c'est ! »

Par Philippe Regnier

Fusillade à Saint-Gilles : deux morts, et trois blessés cette nuit, une enquête ouverte

LE SOIR Repensons notre quotidien

L'actu tous les jours grâce à notre newsletter

S'inscrire aux newsletters

Retour en haut du site

LES SECTIONS DU SITE

- Opinions, Politique, Société, Monde, Économie, Sports, Culture, MAD, Planète, Santé

Repensons notre quotidien

- Podcasts, So Soir, Soirmag, Geeko, Belgium iPhone, Be-Crypt, References, Archives

LES SERVICES

- Bourses, Trafic, Météo, Agenda culturel, Programmes télé, BonSoir, Nous contacter, Cinenews, Out.be, RSS, Les jeux du Soir, La boutique SoSoir, Petites annonces

LES SERVICES

- Annonces immobilières, Immo côte d'Opale, Gocar, Bons plans, Comparateur, Guide d'achat, Codes promos Belgique, Les voyages du Soir, Photobook, Les Œuvres du Soir, Toutes nos archives, Gérer les cookies

GROUPE ROSSEL ET PARTENAIRES

- Rossel, Rossel Advertising, L'Echo, SudInfo, RTL, Kotplanet.be, Grenz Echo, La Voix du Nord, Vlan, Rendez-vous, En mémoire

- Sillon belge, App Store Optimization, ImmoVlan, Nos partenaires de LÉNA, > Le Figaro, > El Pais, > Die Welt, > La Repubblica, > Tribune de Genève, > Tages-Anzeiger, > Gazeta Wyborcza